

Irene Hartmann
Kostümbildnerin
Schiltbergerstr. 2
81667 München
089 448 65 02
0151 547 00 647
hartmannirene@ymail.com

Jahrgang 1956
geboren in Kassel
Ausbildung als Fotografin in Kassel
Ausbildung als Damenschneiderin am
Deutschen Theater Göttingen
Ausbildung als Gewandmeisterin, FHH Hamburg

Erfahrung in der Herstellung historischer Kostüme, stilistische und farbliche Konzeptionen,
Umsetzungen phantasievoller Sinnlichkeit, Stoff- und Kostümbearbeitung, Patinieren.

Kostümbildnerin für TV Serien, Spielfilme

10 Staffeln der bekannten ZDF Serie „Forsthaus Falkenau

Regie: Dominikus Probst, Tanja Roitzheim,

Helmut Metzger, Dirk Pientka, Andreas Jordan-Drost

Produzentin eines Konzertabends:

„Rafael Mayer singt Paolo Conte und Tom Waits“ mit

Rafael Mayer, Susanne und Horst Götz, Joachim Fuchs- Carrier

und Yvonne Hotz, im Gasteig, München

„Forsthaus Falkenau - Feuer und Eis“ TV-Movie (90 Minuten)

Regie: Andreas Jordan-Drost

„Die Profis: we fuck to entertain you“

2 Teile einer Internetserie

„Forsthaus Falkenau - Auf Liebe und Tod“ TV-Movie (90 Minuten)

Regie: Andreas Jordan-Drost

„Forsthaus Falkenau-Afrika“ TV-Movie (90 Minuten)

Regie: Markus Ulbricht

„Morgen früh ist die Nacht rum“

Regie: Sebastian Grobler, (Regieförderpreis Studio Hamburg

Auslandserfahrung in China, Island, Spanien, Ukraine

4 Jahre Kostümassistenz am

Schauspielhaus Bochum, Intendanz: Claus Peymann

seit 1986 Kostümbildnerin an verschiedenen Bühnen

Burgtheater Wien (Manfred Karge)

Schauspiel Köln (Manfred Karge)

Landestheater Tübingen (Crescentia Dünßer, Otto Kukla, Alexander Seer)

Zeltensemble Theater (Crescentia Dünßer, Otto. Kukla)

Staatsoper Kiew (Pierre Jean Valentin)

Zimmertheater Tübingen (Crescentia Dünßer, Otto Kukla)

Theater rent a face Karl Valentin Abend; Hamlet

2 Solo Programme mit Rafael Mayer

Ulmer Theater (Jörn van Dyck, Susanne Göße, Martin Gruber)

MU Theater Peking (Susanne Göße, Martin Gruber)